



62-DJ



GOVERNMENT OF KARNATAKA

Karnataka Secondary Education Examination Board

SSLC MAIN EXAMINATION - 2022

Main Answer Booklet Serial Number /
ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ ಪುಸ್ತಕದ ಸಂಖ್ಯೆ

372001

MAIN ANSWER BOOKLET

Total Marks Secured
ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ
100

REGISTER NUMBER / ಸಂಖ್ಯೆ

2 0 2 2 0 4 1 0 9 4 4

MEDIUM / ಮಾಧ್ಯಮ

ENGLISH

Subject & Code / ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಸಂಕೇತ **ಕನ್ನಡ 01-K**

Sl. No. of the Additional Main Answer Booklet used ವಿವರಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ ಪುಸ್ತಕದ ಸಂಖ್ಯೆ	No. of Pages used ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಅಂಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ		Total no. of pages used ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ
	Main Answer Booklet ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ ಪುಸ್ತಕ	Additional Answer Booklet ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ತರ ಪುಸ್ತಕ	
—	21 04	—	021

IMPORTANT Instruction to the Room Invigilator / ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯ
 Additional main answer booklet shall be issued only after ensuring that the candidate has fully utilized all the pages of the main answer booklet.
 ಹೆಚ್ಚಿನ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೇವಲ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪುಟಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಳಸಿದ ನಂತರವೇ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

Certified that the entries made above by the candidate are found correct /
 ಮೇಲಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ದಾಖಲೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆ ಎಂದು ದೃಢೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.
h.k. gull - 2/3/22
 Signature of the Invigilator with date/ದಿನಾಂಕ ಮತ್ತು ಸಹಿ

FOR OFFICE USE ONLY

Q.No.	Marks	Q.No.	Marks	Q.No.	Marks	Q.No.	Marks	Q.No.	Marks	Q.No.	Marks
1	1	11	1	21	2	31	3	41	4	51	1
2	1	12	1	22	2	32	3	42	4	52	1
3	1	13	1	23	2	33	3	43	4	53	1
4	1	14	1	24	2	34	3	44	5	54	1
5	1	15	1	25	2	35	3	45	5	55	1
6	1	16	1	26	2	36	3	46	5	56	1
7	1	17	1	27	2	37	3	47	5	57	1
8	1	18	2	28	3	38	3	48	5	58	1
9	1	19	2	29	3	39	4	49	5	59	1
10	1	20	02	30	3	40	4	50	5	60	1

Total Marks in Words: **One Hundred only** Total Marks **100**

Assistant Evaluator Signature & Code _____ DCJ Signature & Code _____



	ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು	GENERAL INSTRUCTIONS TO CANDIDATES
1.	ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.	15 minutes of extra time has been provided for reading the question paper.
2.	ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ 30 ನಿಮಿಷಗಳವರೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು 30 ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿ ಹಾಜರಾಗಲು ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ.	No candidate is permitted to leave the examination hall within 30 minutes from the commencement of the examination. Any candidate who leaves after 30 minutes will not be allowed again into the examination hall.
3.	ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಖಪುಟದಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಸೂಚಿಸಿದ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ತಿದ್ದಿ ಬರೆದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರದ ಮುಖ್ಯ ಅಧೀಕ್ಷಕರು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು.	Candidate should write register number correctly in the space provided on the facing sheet of the main answer booklet and additional answersheets. Overwriting should be attested by the Room invigilator and the Superintendent of the examination centre.
4.	ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕಾಗಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.	Candidate should write the medium of instruction in the space provided
5.	ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು, ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬರೆಯುವುದು. ತಪ್ಪು ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ತಿದ್ದಿ ಬರೆದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.	Candidate should write the question numbers, only in the column, provided on left side of the answer booklet. Wrong question number and overwriting on question number will not be considered for evaluation.
6.	ಉತ್ತರಪತ್ರಿಕೆಯ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳಲ್ಲೂ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಕಾಯಿ ಅಥವಾ ಬಾಲ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. ಪೆನ್ / ಬೇರೆ ಕಾಯಿಯ ಪೆನ್‌ನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ಸಹಿಯೊಂದಿಗೆ ಅನುಮತಿ ಪಡೆಯುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸೂಚಿಸಿದ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ (ಪೆನ್‌ನಿಂದ) ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಪೆನ್‌ನಿಂದ ಉತ್ತರ ಬರೆದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. (ರೇಖೆಗಳು, ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಭೂಪಟಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ)	Write answers on both sides of the sheet using BLUE/BLACK ink or ball point pen. Obtain signature from the Invigilator to change the PEN/INK. Candidate should not write the answer with pencil. If answers written in pencil, it will not be considered for evaluation. (Excluding graphs, figures & maps)
7.	ಬಹುಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಒಂದು ಬಾರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರೆ, ಮೊದಲನೇ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದು.	Multiple choice questions should be answered only once. In case the students repeats the same MCQ's more than once with different options, only first attempt will be considered for evaluation.
8.	ಅಗತ್ಯದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಂದ ಪಡೆದ ನಂತರ ಯೋಜಿಸಿದ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಖಪುಟದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಬರೆಯುವುದು.	If required obtain additional main answer booklet from the Invigilator, enter the serial number of the additional main answer booklet in the first main answer booklet on the facing sheet.
9.	ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಳಾವಕಾಶವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ಒದಗಿಸಲಾಗಿದ್ದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬಾರದು, ಬರೆದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.	Space provided in the right side of the answer booklet is for recording the marks awarded by the evaluators. Students should not write anything in this space, if anything written in this space, will not be considered for evaluation.
10.	ಪರೀಕ್ಷೆ ವಡೆಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೂತ್ರ / ಶೌಚಾಲಯಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲು ಬಯಸಿದಲ್ಲಿ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅನುಮತಿ ಪಡೆಯಿರಿ ಹೊರಹೋಗುವುದು. ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ, ಉತ್ತರಪತ್ರಿಕೆ, ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಿರಿಸುವ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ವಶಕ್ಕೆ ನೀಡುವುದು.	During the examination, if the candidate wants to go out for urination, etc. same may be informed to the invigilator. While going out, the answer booklet, question paper etc., should be handed over to the Room Invigilator for safe custody.



III.

11. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗೆ ಮತಂಗಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಥೋಗಲು ಸೂಚಿಸಿದವರು ತಪಸ್ವಿಗಳಾದ 'ಧನು'.
12. ಮನೆಮಂಚಮ್ಮ 'ಗ್ರಾಮದೇವತೆ'.
13. 'ಖರ್ಡಿ ಪುಸ್ತಕವು' ಶಾನುಭೋಗರ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವಾ
- ಆತ್ಮ.
14. ದುಷ್ಕೃತ್ಯಯು ದರ್ಮಬುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ 'ಥೋನ್ಮನು ಅಪಹರಿಸಿದನೆಂಬ' ಆರೋಪವನ್ನು, ಥೋಸಿದನು.
15. ನರ್ಪಿಜಲಗಳು 'ಕಲುಷಿತವಾಗಿದೆ'.
16. ಆಶ್ಚರ್ಯಜದ ಬತ್ತದ ಗದ್ದೆಯ ಬಣ್ಣ 'ಆಳಯ' ಹಸುನಂತಿದೆ.
17. ಪುಟ್ಟ ಪೋರಿಯ ಅಮ್ಮ 'ಗುಡಿಸಲಲ್ಲ' ಮಲಾ
- ದಾಳೆ.

IV.

18. ಲಂಡನ್ನಿನ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಟೈಪಿಸ್ಟ್, ಕಾರಕು
- ನ, ಸಿನಿಮಾ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ನಿರೀಡು ಉಡಿದುಕೊಡುವಳು,
ಉಪದಾರ ಗೃಹದಲ್ಲಿ, ಮಹಾಯರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ
ಸಿಪಾಯಿಯರು ಊಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಾ
ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.



ಅಂಕ ಸಂ.

19. ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಟೊಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವರು. ಅದರಲ್ಲೂ ಏಶೋಷವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳು ಟೊಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಟೊಪ್ಪಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳ ಟೊಪ್ಪಿಗೆಯೂ ಬೇರೆ - ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಅದು ಒಂದೇ ತೆರನಾಗಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬಗೆ ಲೇಖಕರು ಅವರ ಟೊಪ್ಪಿಗೆಯ ಏಶೋಷಿತೆಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

21. ನೆಹರೂರವರು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಕತಮಾನೇ - ತ್ವವದಲ್ಲ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿದರು. ದುರಾದ್ಯಷ್ಟವೆನಿಸಿ ಬಾರತೀಯರಾದ ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಾಡುವವರು ಮತ್ತು ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯಲಾರವೆಂಬ ದೂಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ನೀವು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಬದ್ಧರಾದ್ದಕ್ಕೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತೀರಿ. ತಾವು ಕಡಿಮೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತೀರಿ, ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ನೆಹರೂರವರು ಹೇಳಿದರು.

22. ಜಲಗಲ ಜನರ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕನಿಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಡಿದರು. ಜತಾರ ಕೊಡದಿದ್ದವರ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಜಲಗಲ ಜನರು ನಾವು ಜತಾರ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಒಬ್ಬಗೆ ನಡೆಸುವುದು, ಜತಾರ ಇಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಕುಂಪನಿ ಸರ್ಕಾರವು ಕೇಳದೆ ಅವರ ಜತ್ತರ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕನಿಡುಕೊಂಡರು. ಒಬ್ಬಗೆ ಅವರು ಜಲಗಲಯ ಮೇಲೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿ ಸುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರು.



23. ಕೃಷ್ಣನು ಕಣನಿಗೆ ತನ್ನ ಜನ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು, ತಿಳಿಸಿದನು. ಅವನು ನೀನು ಪಾಂಡವ ವಂಶದ ಮೊದಲನೇ ಪುತ್ರ ನೀನು ಈ ಮೇಡಿನಿ ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಣನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸೆಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡನು. ನಾನು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾನು ಸೋಲಿಸಿಯೇ ತಿಳಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ ಆದರೆ ನೀನು ನನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ ನೀನು ಕೌರವೇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಂದು ಬಿಟ್ಟೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಅವನು ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಅವನ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ದ್ವೇಷ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವೆ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿದೆ ಆದರೆ ನೀನು ಅವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಕಣನು ತನ್ನ ಅಳಲನ್ನು ತುಡಿಸಿಕೊಂಡನು.

24. ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೆಂದರೆ - ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಅವರು ಕಟ್ಟಿ ವಿರೋಧಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಒಂದೆ ವಿಕಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಅದು ಘನೀಭೂತವಾಗಿದೆ. ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಹಲವಾರು ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವೆ ಭೇದಭಾವ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಶೂದ್ರರು, ಅಸ್ತತ್ವರು ಎಲ್ಲ ತುತ್ತಾಗಿದ್ದಾರೆ.

25. ಈ ಕವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕಡಲು ಉಕ್ಕಿ ಡೂಯುತ್ತಿದೆ. ಮಾವಿನ ಮರಗಳು ಚಿಗುರುತ್ತಿದೆ. ಕೋಗಲೆಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಡಾಡುತ್ತಿದೆ. ಹಕ್ಕಿಗಳು ಮಧುರ ಕೂಗು ಕೇಳಿ ಇಂಪನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಜಾಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೊಂದರ್ಭ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿದೆ.

26. ಭಗತಸಿಂಗ್ ಜಾಗೃತಿ ಅತನ ಸಹಚರರು ಬ್ರಿಟಿಷ್ - ರ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಸೇಡನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರು ಬ್ರಿಟಿಷ್‌ರ ಮರಣದಂಡನೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಅವರು ಭಾರತದ ಮಾತೆಯ ಡತ್ತರ ಹಸನ್ನು ಖಯಾಗಿ ಅಮರನಾದರು.

27. 'ಕೆಸರಿನಲೇ ಥೈಟ್ಟುವುದು, ಕೆಸರಿನಲೇ ಬೆಳೆಯುವುದು' ಇದು ಒಂದು ಗಾದೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಎಲೆಬಾಲೆ ಬಾಲೆ ಇದರ ಅರ್ಥ ಒಡೆದು ಹೇಳಿ → 'ತಾವರೆಬೇರು'

V.

29. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

ಇವರು ಕ್ರಿ.ಶ '1430' ರ 'ಗದುಗವ' ವ್ರಾಹ್ಮಣ 'ಕೋಳಿವಾಡದಲಿ' ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಕನ್ನಡ ಭಾರತ, ಗದುಗಿನ ಭಾರತ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಹೊಂದಿದವರ 'ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ' ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈತ 'ಐಶಾವತ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ರಾಜಕಾಲಂಕಾರವನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ರಚಿಸಿ 'ರಾಜಕ ನಾಮಾಚ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದನು.

28. ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

ಇವರು ಕ್ರಿ.ಶ '1948' ರ 'ಮೈಸೂರು' ಜಿಲ್ಲೆಯ 'ನಂಜನಗುಡು' ತಾಲೂಕಿನ 'ದೇವನೂರಿನವರು'



'ಒದಲಾಳ', 'ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಮಾಯೋ', 'ನಂಬಕೆಯ ನಂಟ' ಎಂಬ ಕೃತಿಗಳ ಕರ್ತೃ. 'ಕುಸುಮಬಾಲೆ' ಕಾದಂಬರಿಗೆ 'ಕೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ'. 'ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಾತ್ಮವೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

VII.

31. ಅಲಂಕಾರ : ಉಪಮಾಲಂಕಾರ
 ಉಪಮೆಯ : ಛೇದನ ದುರ್ಯೋಧನ
 ಉಪಮಾನ : ಮದಗಜ
 ಉಪಮಾವಾಚಕ : ಅಂತೆ
 ಸಮಾನಧರ್ಮ : ಧೋರಾದುವ್ರದು
 ಸಮನ್ವಯ : ಇಲ್ಲಿ ಉಪಮೆಯವಾದ ಛೇದನ ದುರ್ಯೋಧನರು ಉಪಮಾನವಾದ ಮದಗಜಗಳಿಗೆ ಧೋರಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದರೆ ಅದು 'ಉಪಮಾಲಂಕಾರ'.
- ಲಕ್ಷಣ : ಉಪಮೆಯ ಮತ್ತು ಉಪಮಾನಗಳನ್ನು ಧೋರಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದರೆ ಅದು 'ಉಪಮಾಲಂಕಾರ'.

VIII.

32.

'ಕೂಡಿ ಬಾಳಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ'

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

ಗಾದೆಗಳು ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಮ.

ಗಾದೆ ಯಾವತ್ತಾ ಸುಳ್ಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ವೇದ ಸುಳ್ಯಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಯಾಗದು. ಇದು ಉತ್ತರ ಅನುಭವದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಆ ಗಾದೆಗಳೆಲ್ಲ 'ಕೂಡಿ ಬಾಳದರೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ' ಗಾದೆವೂ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಯೋರಾರ್ಥ :-

ಮಾನವ ಅಂದಮೇಲೆ ಸಲ ಛಿನ್ನಭ್ರಾಪ್ರಾಯವಿರುವುದು ಸಹಜ. ಆದರೆ ನಾವು ಎಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರಬೇಕು. ನಾವು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಂದೆ ಎಂಬ ಬಾವನೆಯೆಲ್ಲ ನೋಡಿದರೆ ಅಗ ನಮಗೆ ಅದು ಸ್ವರ್ಗದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಒಳಾರ್ಥ :-

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಎಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಬಾಳಬೇಕು ಅಂದರೆ ನಾವು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಂದೆ ಆಗ ಕಾಣಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ :- ಒಂದು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟದ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿ ಶತ್ರುವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದ್ದೊಂದ ಅವರನ್ನು ಹೆತ್ತ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ ನೋವು ಉಂಟುಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಒಂದಾಗಿ ಬಾಳಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಗ ಜೀವನ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಇದರ ಒಳಾರ್ಥ.

IX

33. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :- ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ಪು.3.ನ' ರವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ 'ಶಬ್ದ' ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ



ಅರಸಲಾಗದೆ. ಇದನ್ನು 'ಆಪೇಕ್ಷಾಪೂರ್ವಕ' ವೆಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಅಯ್ಯುಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ರಾಮನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಪುಡುಕಾಡುತ್ತಾ ಶಬರಿಯ ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರುವನು ಎಂಬುದು ಸಂದರ್ಭ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ರಾಮನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಪುಡುಕಾಡುತ್ತಾ ದಣಿಸಿ ಶಬರಿಯ ಅಶ್ರಮದೊಡನೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಶಬರಿಯು - ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಇಡಲು ನಿಂತಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ರಾಮನು ನೋಡಿ ಅವಳನ್ನು ಇಂಬಲಿಸುತ್ತಾ ಪೂಜೆ. ಆಗ ಅವಳು ರಾಮ ಬಾರಯ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ರಾಮನಿಗೆ ಅರ್ಜುನ - ವಾಗುತ್ಪದ ಎಂಬುದು ಷರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

34. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :- ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವರವರು' ರಚಿಸಿರುವ 'ವಾಕ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಅರಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಶಾನುಭೋಗರು ಮೂರ್ವೇ ತಪ್ಪಿದಾಗ ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನ ಡಳ್ಳಿಗೆ ಪೋಗಿ ರೈತರು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಜಿಚ್ಛಿಸಿದರು. ಆಗ ಶಾನುಭೋಗರು ಅವರನ್ನು ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ಕೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ರೈತರಿಗೆ ಶಾನುಭೋಗರು ನಾನು ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದೆ ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಅವರು ನಾವು ಮುಖ ಮೇಲಾಗಿ ಇದ್ದಿದ್ದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು.



35.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :- ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ದುರ್ಗ - ಸಿಂಹನು' ರಚಿಸಿರುವ 'ವ್ಯಕ್ತನಾಕ್ಷಿ' ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಅರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯು ದಮೋದಕಾಠಗ - ಳನ್ನು ಕರೆದು ವ್ಯಕ್ತನಾಕ್ಷಿಯು ಷತ್ತರ ಕರೆದು ನಾಕ್ಷ - ಯನ್ನು 34ದುಕೊಳ್ಳಲು ಜ್ಞಾನಗುಪ್ತಾರೆ.

ನ್ಯಾಸ :- ವಟವ್ಯಕ್ತದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಧರ್ಮೋದಕಾಠಗಳು ವ್ಯಕ್ತನಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದರು ಅಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತನಿಂದ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯೇ ಜ್ಞಾನನ್ನು ಕದ್ದನೆಂಬ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಬಂತು. ಅಗ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಅವನು ವ್ಯಕ್ತದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನ ಬೆಂಕಿಡಚಿ ಅಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತನಿಂದ ಪ್ರೇಮಮತ ಜ್ಞಾನಗೆ ಬಂದರು. ಅಗ ಅವನು ಎಲ್ಲ ವಿಷಯವನ್ನು ಜೇಳಿದನು. ಅಗ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಅಂದಮೇಲೆ ಮೋಸ ಕಚಿತೆಯೆಂನು ಜೇಳುವನು.

36.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :- ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ಶಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪುರವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ಸಂಕಲನ 3' ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಅರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ನಾವು ಷಡಗನು ಬರುಗಳಿಗೆ ಸಿಲುಕುವ ಅದನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬ ಷಣತೆಯ ಷಚ್ಚ ಕಾಪಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ನ್ಯಾಸ :- ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬ ಷಣತೆಯ ಷಚ್ಚ ಅದರ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ



ಬದುಕನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು ಎಂದು ಕಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

3

37.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :- ಪ್ರಸುತ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ' ಅರಸಿ 'ಹಲಗಲ ಬೇಡರು' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಅಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಕುಂಪಿನಿ ಸರ್ಕಾರವು ಹಲಗಲ ಜನರಿಗೆ ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಅದೇನು ಘೋಷಿಸಿತು. ಆಗ ಹಲಗಲಯವರು ಇದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೆ ಅವರ ಗುಲಾಮಗಾರಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಂತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ನ್ಯಾಸ :- ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅಯುಧಗಳನ್ನು ಕಸಿದು - ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಹಲಗಲಯವರು ಹೇಳಿ - ದ ಮಾತನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಕೊಡದಿದ್ದವರ ಮೇಲೆ ಚೋರು ಮಾಡಿ ಕಸಿದುಕೊಂಡರು.

3

38.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :- ಪ್ರಸುತ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ಕುವೆಂಪು' ರವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ಹಸುರು' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಅಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು 'ಪಕ್ಷಿಣಿ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಕವಿಗೆ ಎಲಿ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಾ ಹಸುರು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಸೋದಿಸಿರಬೇಕು ಹಸುರು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಎಂಬುದು ಇದೇ ಸಂದರ್ಭ.

ನ್ಯಾಸ :- ಕವಿಗೆ ಸಸ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯು, ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಾ ಹಸುರು ಕಂಡಿದೆ. ಅವರು ಬತ್ತದೆ

6



ಗದೆಯಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳ್ಳು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಉನ್ನತವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯ - ಗಳಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಜಾಗ ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಇಸುರು ಕಂಡಿತ.

XI.

40. ಪ್ರೆನೈವನೆ :-

ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ' ರಚಿಸಿರುವ 'ವಿರಲವ' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಅನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು 'ಚೈವಿ ಛಾರತ'ದಿಂದ ಅಯ್ಯುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಮೌಲ್ಯ :-

ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲ ನಾವು ನಮ್ಮ ವಲವನ್ನು ಮರೆಯಬೇಕು. ನಾವು ಯಾಕಾಗು ಹೆದರಬಾರದು ಎಂಬುದು ಇದರ ಮೌಲ್ಯ.

ಜಾನಕಿಯ ಮಗನಾದ ಅವನು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಗರ್ವದಿಂದ ಒತ್ತಿರಿಯಿಂದ ಬಾಳೆಯ ಗಡಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದನು. ಅವನು ಅವರ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿರುವ ಲೇಖನವನ್ನೋದಿ ಅವನಿಗೆ ಕೋಪ ಬಂದಿತು. ಮುನಿಸುತರು ಬಂದು ಅದನ್ನು ಬಿಡು ಅದು ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಕುದುರೆ ಅವರ ಕಡೆಯವರು ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಡಿಯುವರು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಅವನು ಅದಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಜಿಂದ ಸರಿಯಲ್ಲ ನಾನು ಅವರಿಗೆ



ದೊಡ್ಡವರು. ನಾನು ಜನಕಿಯ ಮಗ ಒಂದು
ವೇಳೆ ನಾನು ಕುದುರೆ ಬಟ್ಟರೆ ನನ್ನ ಮಾತೆಯನ್ನು
ಬಂಜೆಯನ್ನುವರು. ನಾನು ನನ್ನ ಮಾತೆಯನ್ನು
ಕರೆಯಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾನು ಅವರನ್ನು
ವದುರಿಸುವೆ ಎಂದು ಧರ್ಮದ ಮೊದಲು.

4
3

X.

39.

ದಕ್ಕಿ ಜಾರುತದೆ ನೋಡಿರಿ

-> ದ. ರಾ. ಬೆಂಗಳೂರು

ಯುಗ-ಯುಗಗಳ ದಣಿ ಬರೆದವ ಒರಿಸಿ
ಮುನ್ನಂತರಗಳ ಭಾಗ್ಯವ ತೆರಸಿ ;
ರಕ್ಕಿಯ ಒಪ್ಪುತ ಬೆತನಗೊಳಿಸಿ
ಘಾಸಿಗಾಲದ ದಸುಮಕ್ಕಳ ದರಿಸಿ
ದಕ್ಕಿ ಜಾರುತದೆ ನೋಡಿರಿ ?

4

XII.

41.

ಪ್ರಸಾವನೆ :- ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು
'ನಾ. ರಾ. ಅಬ್ಬಾಕ್ಕಿ ರವರು' ರಚಿಸಿರುವ
'ಯುದ್ಧ' ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾ
- ಆದ.

ರಾಜಲನು ಮುದುಕಿಯ ದತ್ತರ ಸುಡಾಯ
ಕೆಳಕೊಂಡು ಅವರ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು
ತಟ್ಟಿದನು. ಆಗ ಮುದುಕಿಯು ಯಾರು ?
ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದಳು. ಅವನು

8



80.

ನನ್ನ ಕಾಲಗಳು ಗಾಯಗೊಂಡಿದೆ. ನೀವು ನನಗೆ ಉಳಿಯಲು ಜಾಗ ಕೊಡಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಮುದುಕಿಯು ಅವನನ್ನು ಶತ್ರುವಂತೆ ನೋಡಿದಳು. ಆಗ ಅವಳು ಬಳಗೆ ಬಾ ಎಂದು ಕರೆದಳು. ಆತ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಳಗೆ ಬಂದ. ಆಗ ಮುದುಕಿಯು ಯಾವುದನ್ನೂ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಿನಿಂದ ಆಳು ಕೇಳಿ ಬಂದಿತು. ರಾಜಲನು ಮುದುಕಿಯ ದತ್ತರ ವನು ಅದು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಮುದುಕಿಯು ಅವಳು ನನ್ನ ಸುಾಸೆ ಇಂಗೆ ನೋಡಿದನಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಸ್ತತ್ಯಯೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಯುದ್ಧದಿಂದ ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗವನ್ನೂ ನಾನು ಮೊರೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ರಾಜಲನು ನಾನು ಒಬ್ಬ ದಾಕ್ತರ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ನಾನು ನಮ್ಮ ಸುಾಸೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಆಗ ಮುದುಕಿ ನೋಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಆಗ ರಾಜಲನು ಅಕೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ನಿರ್ಜೀವವಾಗಿರುವ ಮಗುವನ್ನು ತೆಗೆದನು. ಇಂಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದನು.

42. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :- ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ರನ್ನನು' ರಚಿಸಿರುವ 'ಫಲಮನೆ ಮೆರೆವೆಂ' ಎಂಬ ಪದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಅರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೀಷ್ಮರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಲು ಹೋದನು. ಆಗ ಭೀಷ್ಮರನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿ ಅವರು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ನೀನು ಬಾಂಡವರ ಜೊತೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೋ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ದುರ್ಯೋಧನನು ನಾನು ಅವರ ಭೂಮಿಗೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದರಾ ನಾನು ನನ್ನ ಫಲಕ್ಕೆ ಹೋರಾಡುವೆನು. ನಾನು ಅವರ ಒಂದಿಗೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

A



ಅವರು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಸ್ವೀಕೃತನಾದ ಕರ್ಣ ಡಾಗೂ
ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ನನ್ನ
ಸುವರ್ಣ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು
ಅವರೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನೀವು
ಜೇಷ್ಠ ಜಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನನ್ನ ದೈವ ಅವರ
ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಜೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ನಾನು ಪಾರ್ಥ-
ಬೀಮರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಲ್ಲದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ.
ಅವರನ್ನು ಕೊಂದ ಬಳಿಕ ನಾನು ಸಂಧಿ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆ. ನಾನು ~~ಫಲವನ್ನೇ~~ ಮೆರೆಯುತ್ತೇನೆ.
ಎಂದು ಗರ್ವದಿಂದ ಅವರ ಡತ್ತರ ಜೇಷ್ಠನು.
ದುರ್ಯೋಧನನ್ನು ಬೀಷ್ಠರು ಮೊತನ್ನು ಕೇಳಲೇ
ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊ
ಎಂದಾಗ ದುರ್ಯೋಧನನು ತನ್ನ ಅಳಲು ತೊಡಕೊ
- ಂಡು ನಾನು ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು
ಜೇಷ್ಠನು.

4

XIII

43. ಅೃ ಗಣಕರ ಡಿಸೆಂಬರನ ಕಾಂಗೋ ಕಾ
-ರ್ಯಾಚರಣೆಯಲ್ಲ ಗುರ್ಖಾ ರೈಫಲ್ಸ್‌ನ
ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಗುರುಬಚ್ಚನ್ ಸಿಂಗ್ ಸಲಾಂಯಾ
ಕಟಾಂಗದ ಎಲಿಜಬೆತ್ ವಿಲ್ಡಿಯಲ್ಲ ಕೇವಲ
ಬಯಾನೆಟ್, ಕುಕ್ರಿ ಮತ್ತು ಗ್ರೆನೇಡ್‌ಗಳ
- ನ್ನು ಬಳಸಿ ೪೦ ವೈರಿ ಸೈನಿಕರನ್ನು
ಡಾಗೂ ಅವರ ಎರಡು ವಾಹನಗಳನ್ನು
ನಾಶ ಮಾಡಿ ಎಕ್ಸ್‌ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಛೇರಿಗೆ
ಬಂದಿದ್ದ ಅಪಾಯವನ್ನು ತಮ್ಮ
ಪ್ರಾಣಾಪಣೆ ಮಾಡಿ ತಡೆದರು.

2

6

ಆಕ್ಟ ೨೪ ನ್ಯಾಯಾ ನಂತರ ಬಾರತ ೧೯೭೫,
 ೧೯೭೧ ರಲ್ಲಿ ~~ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ~~ ಮತ್ತು
 ೧೯೭೨ ರಲ್ಲಿ ಚಾನಾಡನೆ ಮಾಡಿದ
 ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ
 ಸಿಯಾಚಿನ್ ಪ್ರದೇಶದ ವಶೀಕರಣ ಅಪರೇ
 - ಷನ್ ಮೇಷನಾದ (೧೯೮೮), ಕಾಫೀ
 ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗೆ ಅಪರೇಷನ್ ವಿಜಯ
 (೧೯೯೯) ಇತ್ಯಾದಿ ಸಹ ೩೦೬ ಘೋರಾಳ
 - ಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿತ್ತು.

IV.

20. ನಾಲಡಿ ಕೃಷಿರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದರ
 ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:-
- * ನೀರಿನ ಸೌಕರ್ಯ
 - * ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಚಾರ
 - * ಪ್ರಯಾಣ ಸೌಲಭ್ಯ
 - * ವೈದ್ಯ ಸಹಾಯ
 - * ಅಣ್ಣಕಟ್ಟು ನಿರ್ಮಾಣ ಈ ರೀತಿ ಅವರ
 ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಸ್ವಯಂ ಅದರ
 ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾದವು.



14

ಇವರಿಂದ,

ಒಂಜಲ,
ಗಂನೇ ತರಗತ,
ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ,
ಕೊಡಗು.

ದಿನಾಂಕ : 28/3/22
ಸ್ಥಳ : ಕೊಡಗು.

ಇವರಿಗೆ,

ಮುಖ್ಯಾಧ್ಯಾಯ,
ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ,
ಕೊಡಗು.

ಮಾನ್ಯರೇ,

ವಿಷಯ :- ವರ್ಗಾವಣೆ ಪತ್ರ ದಾಗೂ
ಅಂಕಪಟ್ಟಿ ಕಳಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ
ಕೋರಿ,

ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ
-ಂದಂತೆ ಒಂಜಲ ಆದ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ
ವ್ಯಾಸಾಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ನಾನು 2020-21 ನೆ ಸಾಲಿನ
ಪೂರ್ಣಿಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿಣವಾದ್ದು ನನ್ನ ಮುಂದಿನ
ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾವಣೆ ಪತ್ರ ದಾಗೂ ಅಂಕಪಟ್ಟಿ
ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ನೀವು ನನಗೆ ಅದನ್ನು
ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.
[ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ]

ದಿನಾಂಕ : 28/03/22
ಸ್ಥಳ : ಕೊಡಗು

ತಮ್ಮ ವಿಧಿಯ,
ಒಂಜಲ.

ಇವರಿಗೆ,
ಮುಖ್ಯಾಧ್ಯಾಯ,
ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ,
ಕೊಡಗು

5

5

XV

45.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಡಬ್ಬಗಳ ಮಹತ್ವ

ಲಿಪಿಕೆ :-

ನಾವು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಡಬ್ಬಗಳು ಮಾಡ
-ಬೇಕು ಲಕಂಡರೆ ಇದು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ
ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಡಬ್ಬ. ನಮಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಬಂದಾಗ
ಈ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಡಬ್ಬಗಳ ಆಚರಣೆ ಕುರುವಾಯಿತು.
ಇದನ್ನು ನಾವು ಒತ್ತವೆಂದಿಂತ ಮಾಡಬೇಕು. ಲಕಂಡ
-ರೆ ಇದು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಹೆಮ್ಮೆಯೆಂದು ನಾನು
ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಾವು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಅಡಳಿತದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ
ಇದನ್ನು ನಾವು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ನಮಗೆ
ಸ್ವತಂತ್ರ ಬಂದಿದೆ.

ಲಿಪಿಯ ನಿರೂಪಣೆ :-

ನಾವು ಇದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇವಾಗಿ ಮೂರು
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಡಬ್ಬಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ ಅಚರಿಸುತ್ತೆ
-ವೆ. ಅದು ಯಾವುದುಗಳೆಂದರೆ :-

1) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ

2) ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ

3) ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿ



1/ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ :-

ನಾವು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಅಡಳಿತ ದಲ ಇದ್ದವು. ನಮಗೆ ಅಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲ ಯಾವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ದೊರೆಯಲಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿ - ರಿಕ್ಕಾಗ ಒಂದು ನಮ್ಮ ಚಾರತದ ದೇಶವನ್ನು ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಡಳಿತ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸೈನಿಕರು, ಸರದಾರರು ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತ, ಓವರೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ನಮಗೆ ಲಿಗಸ್ತ್ ೧೫ ೧೯೪೭ ರಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟರು. ಇದರಲ ಎಚ್ಚೋ ಜನರ ಜೀವ ಫೋಗದೆ. ಆದರೆ ನಮಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟವರನ್ನು ಮಾಯವೆ ನಾವು ಈ ದಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು.

2/ ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ :-

ನಾವು ಈ ದಿನವನ್ನು ಲಕ್ಷವದಿಂದ ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಇದನ್ನು ನಾವು ಜನವರಿ 26 ರಂದು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಎಂದು ನಮ್ಮಲ್ಲ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

3/ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿ :-

ಇವರು ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ತಂದು ಕೊಡಲು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟರು. ಇವರು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ, ದಂದೆಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ ನಮಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ತಂದು ಕೊಡುವರೆ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇದನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯಬಾರದು. ಇವರದು ಲಕ್ಷೋಬ್

2 ರಂದು ಅಚಂಸಬೇಡ ಎಂದು ಕೇಳಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆ :-

ನಾವು ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಡಬ್ಬಗಳನ್ನು ಅಚಂಸಬೇಡ ಎಂದು ತಿಳಿಸಬಹುದು. ಇದು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತೀಕ ಈ ಡಬ್ಬಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಸಬಹುದು. ಎಲ್ಲರೂ ಈ ಡಬ್ಬಗಳನ್ನು ಅಚಂಸಬೇಡ ಎಂದು ತಿಳಿಸಬಹುದು.

VI.

30.

3	4	3	4	= 14
- 0	- -	0 -	- -	
ಎನು	ದೊಳೆ	ಕರ್ಣ	ಚಿತ್ರ	

3	4	3	4	= 14
0 -	- 0 0	0 0 0	- -	
ಗಾನಿ	ಯಾವುದು	ಮನಕೆ	ಕುಂಠೆ	

3	4	3	4
- 0	0 0 0 0	- 0	- 0 0
ಸುನು	ಗಳೆನು	ಕೈನೆ	ಕುಂಬುದು

3	4	2	= 23
- 0	- 0 0	-	
ಸೀರ	ದೊನಿನ	ಗೊ	



ಎಂದಸ್ತಿನ ಜಿಸರು : ಭಾವಿನ ಪಟ್ಟಿ
 ಒಟ್ಟು ಮಾತೃಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 51

3

I.

1. ನಿ) 'ಆದೇಶ ಸಂಧಿ'
2. ಎ) 'ಉದ್ಧರಣ ಚಿಹ್ನೆ'
3. ಐ) 'ತಮ್ಮರುಷ ಸಮಾಸ'
4. ಡಿ) 'ಸಪ್ತಮಿ'
5. ಬಿ) '೦೫'
6. ಛ) 'ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ'

II.

7. ದ್ವಿರುಕ್ತಿ
8. ಕಜ್ಜೆ
9. ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲ
10. ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ



23

372001





ಪುಟ
ಸಂ.

A large rectangular area with horizontal green lines, resembling a writing template. A prominent red diagonal line runs from the top right corner towards the bottom left corner, crossing the entire page.

