

ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಲ್. ಸಿ. ಮೂವೆಸಿದ್ಧತಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆಗೆ 15 ನಿಮಿಷ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂತರಳು : 100

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೊರ್ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ದೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. **6x1=6**

1. ಮೂದೋಟ - ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಧಿ :

ಎ) ಯಣಾಸಂಧಿ ಬಿ) ಶ್ವಾಸಂಧಿ ಸಿ) ಜಶ್ವಾಸಂಧಿ **ಡಿ) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ**

2. ಒಂದು ಅಥವಾ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ಒಂದು ಪ್ರಥಾನ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧೀನಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಅಂಥ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಕರೆಯುವರು.

ಎ) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಕ್ಯ ಬಿ) ಪ್ರಶ್ನಾಧರ್ಥಕವಾಕ್ಯ **ಸಿ) ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ ಡಿ) ಸಂಯೋಜಿತವಾಕ್ಯ**

3. ಒಂದು ಪದವನ್ನೋ ವಾಕ್ಯವನ್ನೋ ಹೇಳಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮನಾಧರ್ಥಕ ಪದವನ್ನೋ ವಾಕ್ಯವನ್ನೋ ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಎ) ಅಲ್ಪವಿರಾಮ **ಬಿ) ಆವರಣ ಸಿ) ಉದ್ದರಣ ಡಿ) ಭಾವಸೂಚಕ**

4. ‘ಬಿಲ್ಲೋಂಡು’ ಇದು ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಎ) ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ ಬಿ) ತತ್ವರೂಪ ಸಮಾಸ **ಸಿ) ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ ಡಿ) ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ**

5. ‘ಬಂದಾನು’ ಪದವು ಈ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ;

ಎ) ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಕ **ಬಿ) ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ ಸಿ) ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಡಿ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ**

6. ‘ಅವನೇ’ ಪದವು ಅವ್ಯಯದ ಈ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ;

ಎ) ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ **ಬಿ) ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ ಸಿ) ಅವಧಾರಣಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ ಡಿ) ಸಂಬಂಧಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯ**

II. ಕೆಳಗಿನ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ಸಂಬಂಧೀ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **4x1=4**

7. ವ್ಯಾಪಾರಿ : ಬೇಹಾರಿ : : ಪ್ರಸಾದ : _____ ಹಸಾದ

8. ನಲ್ಕಿ : ಪ್ರೀತಿ : : ಕೃತಿಮು : _____ ಮೋಸ

9. ಕೂಮೇರ : ಸ್ವೇಹ : : ಪರದು : _____ ವ್ಯಾಪಾರ

10. ಸತಿಪತಿ : ಜೋಡುನುಡಿ : : ಮೊತ್ತಮೊದಲು : _____ ದ್ವಿರುಚಿ

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **7x1=7**

11. ಮತಂಗಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿದ್ದ ತಪಸ್ಸಿನಿ ಯಾರು?
ಮತಂಗಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿದ್ದ ತಪಸ್ಸಿನಿ **ಶಬರಿ.**
12. ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಯಾವ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಯಿತು
ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗೆ **ಸೇಟ್ಟಿಯ** ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಯಿತು.
13. ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ‘ಬಾಕ್ ಡೈಟ್’ ನಿಯಮವನ್ನು ಏಕೆ ಪಾಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?
ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ **ವಿಮಾನ ದಾಳಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು**; ‘ಬಾಕ್ ಡೈಟ್’ ನಿಯಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
14. ಧರ್ಮಾಧಿಕರಣರು ಏಕೆ ವಿಸ್ತೃಯ ಹೊಂದಿದರು?
ಹಣವನ್ನು ಹೂತುಹಾಕಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಅಲದ ಮರವೇ ಅಡಕ್ಕೆ ನಾಕ್” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ
ಧರ್ಮಾಧಿಕರಣರು ವಿಸ್ತೃಯ ಹೊಂದಿದರು.
15. ಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರು ನೋಡಿದ ಅಡಕೆಯ ತೋಟ ಎಲ್ಲಿದೆ?
ಕವಿಯು ನೋಡಿದ ಅಡಕೆಯ ತೋಟ **ವನದಂಜಿನಲ್ಲಿ**.
16. ಲವನು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದ ಕಟ್ಟಿದನು?
ಕುದುರೆಯನ್ನು ಲವನು **ತನ್ನ ಉತ್ತರಿಯಿದಿಂದ ಕಟ್ಟಿದನು.**
17. ‘ಕರ್ಮಾರಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಹಾಕಬೇಕು’ ಎಂದು ಲೇಖಕರು ಹೇಳಲು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣವೇನು?
ಕರ್ಮಾರವು ವಿದೇಶದಿಂದ ಅಮದಾಗುತ್ತಿದ್ದು ದರಿಂದ ವಿದೇಶಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಬೇಕೆಂದು
ಲೇಖಕರು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ
- IV. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 10x2=20**
18. ಪೂಲವರ್ಧ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವ ವಸ್ತುಗಳು ಯಾವುವು?
ಪೂಲವರ್ಧ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ವಸ್ತುಗಳೆಂದರೆ ಬಂಡು, ಕಾಲು ಜೀಲ, ಸಾಬಳಂ, ಬೈಂದ, ಮಸ್ತಕ, ಅಡಿಗಿ ಹಾತ್ತಿಗಳು, ಇಲೆಕ್ಸಿಕ್ ದೀಪದ ಸಾಮಾನುಗಳು, ಹೋಣಿಗೋ, ಅಡವಿಯ ಹೂ, ಯುದ್ಧ ಸಾಮಾಗ್ರಿ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲವೂ ದೋರಿಯುತ್ತವೆ.
19. ಗುರೂಪದೇಶದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.
ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಗುರುಪಜನ ಎನ್ನಲ್ಪುದು ಕಿವಿಗೆ ಬಂದು ಆಭರಣ. ಅದರಿಂದ ಅವರ ಶ್ರೀಮಂತು ಇನ್ನಷ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಸ್ಸಂಜೆಯಕ್ತುಲನ್ನು ಚಂದ್ರ ಕಚೆವಂತೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಹೊಳೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಹಿತವಚನಗಳು ತೊಳೆದುಬಂಡುತ್ತವೆ. ಆಗ ಬಾಣನಲ್ಲ ಸಂಯಮ, ಪಕ್ಷತೆ, ಶಾಂತಿ ಮುಂತಾದವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.
ಗುರೂಪದೇಶವೆಂದರೆ ಜನರ ಒಳ ಹೊರ ಹೊಳೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಬಂಡುವ ನೀರಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಾನ (ತಲೆ ನೇರೆಯದ, ಮೈದಾನ, ಸುಕ್ಕಿಗಳು ಮೂಡುವ ಮುಷ್ಟಿ: ಬೊಜ್ಜು ಬೆಳೆಯದೆ ಬರುವ ಗುರುತ್ವ: ಬಂಗಾರವಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಕಿವಿಯೋಲೆ: ಪಂಜು ಇಲ್ಲದೆ ಬೆಳಗುವ ಬೆಳಕು: ಉದ್ದೇಣ ಬರಿಸದ ಜಾಗರಣೆಯಾಗಿದೆ.)
20. ಅರಸ ವೃಷಭಾಂಕನು ಆಶ್ಯಯಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು?
ಒಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬ ವರ್ತಕನು ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರ(ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯ) ಬೆಲೆಬಾಳುವ ರತ್ನಗಂಬಳಗಳನ್ನು ಮಾರಲು ಉಜ್ಜಯನಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾಗ ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನಾಳುವ ವೃಷಭಾಂಕನೆಂಬ ರಾಜ ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಜ ಅವುಗಳ ಬೆಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತೆಂದು ಕ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಹೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ತಾಯಿ ಅಪ್ಪು ಬೆಲೆಕೊಟ್ಟು

ಖರೀದಿನ ಅಪ್ಪಗಳನ್ನು ಮೂವತ್ತೆರಡು ತುಂಡುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸೊಸೆಯಂದಿರಿಗೆ ಪಾದಕೆಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೊಟ್ಟಳು. ಈ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ರಾಜನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡ್ಡನು.

21. ಧರ್ಮಾಧಿಕರಣರು ವಟಪೃಷ್ಠಕ್ಕೆ ಏನು ಹೇಳಿದರು?

ಧರ್ಮಾಧಿಕರಣರು ವಟಪೃಷ್ಠಕ್ಕೆ “ನಿನಾದರೋ ಯಕ್ಷಾದಿ ದಿವ್ಯ ದೇವತೆಗಳು ವಾಸ ಮಾಡುವಂತಹ ಮತ್ತು ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತಹವನು ಅಗಿದ್ದಿರು, ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿ ಮಾಡಿ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇವ, ನಿನು ತಪ್ಪದೆ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ನುಡಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

22. ಹಲಗಲಿಗೆ ದಂಡು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರಾದ ಮೂರ್ಜೀರಿ ಹನುಮ, ಬ್ರಾಹ್ಮರ ಬಾಲ, ರಾಮ, ಜಡಗೆ ಇವರುಗಳು ಇಟಿಷ್ ಸರಕಾರ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದ ನಿಶ್ಚಯೀಕರಣದ ಆದೇಶವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ತಮ್ಮಾರ್ಥರುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪದೆ ದಂಗೆ ಎದ್ದರು. ಈ ದಂಗೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕೆಲು ಬಂದ ಕಾರಕೂನನ ಕೆಪಾಳಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದು ಸಿಹಾಯಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದುರುಳಿಸಿದರು ಇದರಿಂದ ಕೋಳಪ್ಪೊಂಡ ಕುಂಪಣಿ ಸರಕಾರದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರ ದಂಗೆಯನ್ನು ಬಗ್ಗೆಬಡಿಯಲು ದಂಡನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿದರು.

23 ವಾಲ್ಯೇಕ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಮಹಣಿಗಳ ಆದೇಶದಂತೆ ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು, ಶತ್ರುಷ್ಣನ ಬೆಂಗಾವಲನಲ್ಲ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಕೆಳುಹಿಸಿದನು. ರಾಮನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಹೊರಟ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನ್ನು ಭುಜಬಲ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾದ ರಾಜರುಗಳು ತಡೆಯಲು ಹೆದರಿ ನಮಸ್ತರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಲು ಜಟಿರು. ಹೀಗೆ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭರಿಸುತ್ತ ವಾಲ್ಯೇಕಿಯ ಆಶ್ರಮದ ತೊಣಿದ ಹಸುರಾದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಒಳಹೊಕ್ಕಿತು.

24. ‘ಅನ್ನಾಟು ದಿಸ್ ಲಾಸ್ಟ್’ ಕೃತಿ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು?

“ಅನ್ನಾಟು ದಿಸ್ ಲಾಸ್ಟ್” ಗ್ರಂಥದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ನಾನು ಹೀಗೆ ತಿಳಿದೆ.

1. ಎಲ್ಲರ ಒಳ್ಳೆಯದರಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಅಡಗಿದೆ.
2. ವಕೀಲನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇರುವ ಬೆಲೆಯೇ ಕ್ಷೇರಿಕನ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಇದೆ. ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಿಂದ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಹಕ್ಕಿದೆ.
3. ಶ್ರೀಮ ಜೀವಿಯ ಜೀವನ, ಉಳುವವನ ಅಥವ ಕೃಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನವೇ ಯೋಗ್ಯ ಜೀವನ.

25. ನಾರಾಯಣಗುರು ಅವರ ಧರ್ಮಪರಿಪಾಲನಾ ಯೋಗಂ ಸಂಘಟನೆಯ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಶ್ರೀನಾರಾಯಣಗುರು ಅವರು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಪರಿಪಾಲನಾ ಯೋಗಂ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರತಿರೋಧದ ಚರ್ಚವಳಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮನುಷ್ಯ ಘನತೆಯಿಂದ ಬದುಕುವ ಸಮಾಜದ ನಿರ್ಮಾಣವೇ ಈ ಸಂಘಟನೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ನಾರಾಯಣಗುರು ಅವರ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯ ಮಾನವ ಕುಲಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಜಾತಿ, ಒಂದೇ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬನೇ ದೇವರು (One Caste, One Religion and One God for Man) ಎಂಬುದು. ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಸಾರಿದರು. ಕೆಲಸಮುದಾಯಗಳ ಪ್ರವೇಶ ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಪರ್ಯಾಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು.

26. ಭಗತ್ಸಿಂಗ್, ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್ ಮಣಿನ ಕುರಿತು ತನ್ನ ತಂಗಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ?

ಅವನ ಸಹೋದರಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಅವನನ್ನು ಉಟಕ್ಕೆಬ್ಬಿಸಿದರೆ ಒಲ್ಲಿನೆಂದು ಮುಖಿ ತಿರುಗಿಸಿದ. ಅವನಿಗೆ ಶ್ರಿಯವಾದ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣೊಂದನ್ನು ಕೂಡ ನಿರಾಕರಿಸಿ, ಅವಳನ್ನು ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು, ತನ್ನ

ಡಬ್ಬಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಣ್ಣನ್ನು ತೋರಿಸಿದ. ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಕಲೆಸಿದಂತಿದ್ದ ಆ ಮಣ್ಣ ಎಲ್ಲಿಯದೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಅವನ ಉಪವಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ‘ತ್ಯಾಗದ ಪ್ರತೀಕ ಆ ಮಣ್ಣ’ ಎಂದವಳಿಗೆ ತಿಳಿಯ ಹೇಳಿದ.

27. ‘ವಸಂತ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ’ ಕವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಂಭ್ರಮ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ಮಾವಿನ ಮರಗಳು ಮೈದುಂಬಿ ನಿಂತಿವೆ.

ಹಕ್ಕಿಗಳು ರೆಕ್ಕೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿವೆ.

ಕೋಗಿಲೆಗಳು ಮನದುಂಬಿ ಇಂಪಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿವೆ.

ಕಡಲು ಉಕ್ಕೆ ಹರಿಯತ್ತಿದೆ.

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವು ಮುಗುಳು ನಗೆ ಬೀರಿದೆ.

ಹೊಳೆಯುವ ರಂಗೋಲಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲರವಿ ಥಳಥಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಂಭ್ರಮ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ

V. ಕೆಳಗಿನ ಕವಿ/ಸಾಹಿತೀಗಳ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. $2 \times 3 = 6$

28. ಮು.ತೀ.ನ.

ಮು.ತೀ.ನ ರವರು ಶ್ರೀ.ಶ.1905ರಲ್ಲಿ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮೇಲುಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಯುತರು ರಚಿಸಿರುವ ಕೃತಿಗಳಿಂದರೆ ಶಬರಿ, ಅಹಲ್ಯೆ, ಗೋಕುಲ ನಿಗರಾಮನ, ವಿಕಟವಿಜಯ ಮುಂತಾದವು ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು. ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ‘ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’ ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಗಿದೆ.

29. ರನ್ನ

ರನ್ನನು ಕ್ರಿ.ಶ ಸುಮಾರು 949ರಲ್ಲಿ (ಹತ್ತನೇಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ) ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮುದುವೋಳಲು ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನು. ಇವನು “ಸಾಹಸ ಬೀಮ ವಿಜಯಂ” (ಗದಾಯದ್ವ) ಅಜಿತ ತೀರ್ಥಂಕರ ಮರಾಠ ತಿಲಕಂ. ಪರಶುರಾಮ ಚರಿತಂ, ಚಕ್ರೇಶ್ವರ ಚರಿತಂ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇವನಿಗೆ ತೈಲಪನು ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಈತನು ರತ್ನತ್ಯಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು.

VI. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗಿಸಿ, ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. $1 \times 3 = 3$

30. ಖಳನೋಳವಿಂಗೆ ಕುಪ್ಪೆ ವರಮೆಂಬವೋಲಾಂಬರಮುಂಟೆ ನಿನ್ನದೊಂ

ನ	ಜ	ಭ	ಜ	ಜ	ಜ	ರ
೦೦೦	೦—೦	—೦೦	೦—೦	೦—೦	೦—೦	—೦—
ಖಳನೋಳ	ಖವಿಂಗೆ	ಕುಪ್ಪೆವ	ರಮೆಂಬ	ವೋಲಾಂಬ	ರಮುಂಟೆ	ನಿನ್ನದೊಂ

ಇದು ಚಂಪಕಮಾಲಾವೃತ್ತ ಭಂದಸ್ಸಿಗೆ ಸೇರುತ್ತದೆ.

VII. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಬರೆದು, ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿರಿ. $1 \times 3 = 3$

31. ‘ಮಾರಿಗೊತ್ತಾವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ ಭಾರತವು’

ಅಲಂಕಾರ :- ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ

ಲಕ್ಷ್ಮಣ :- ಉಪಮೇಯ ಮತ್ತು ಉಪಮಾನಗಳಿಗೆ ಭೇದವು ಕಂಡುಬರದೆ ಅವರಂತೆ ಒಂದೇ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದರೆ ಅದೇ ‘ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ’.

ಉಪಮೇಯ :- ನಾಳಿನ ಭಾರತ ಯುದ್ಧ

ಉಪಮಾನ :-ಮಾರಿಯ ಜೀತಣ

ಸಮನ್ವಯ :-ಇಲ್ಲಿ ಉಪಮೇಯವಾದ ನಾಳಿನ ಭಾರತ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಉಪಮಾನವಾದ ಮಾರಿಯ ಜೀತಣಕ್ಕೆ ಅಭೇದವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ.

VIII. ಕೆಳಗಿನ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವದೊಂದಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರ. $1 \times 3 = 3$

32. ಆಳಾಗಬಲ್ಲವನು; ಅರಸಾಗಬಲ್ಲನು. ಅಥವಾ

ಮಾತೇ ಮುತ್ತು; ಮಾತೇ ಮೃತ್ಯು

ಗಾದೆ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನ, ವೇದ ಸುಳಾಧರೂ ಗಾದೆ ಸುಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗಾದೆಗಳು ವೇದದ ತಲೆದಿಂಬು ಇದ್ದಹಾಗೆ. ಗಾದೆ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ ಅನುಭವದ ಸುಧಿಮುತ್ತುಗಳು. ಬಿಂದುವಿನಂತಹ ಗಾದೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಧುವಿನಂತಹ ವಿಶಾಲ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತೇ ಮುತ್ತು; ಮಾತೇ ಮೃತ್ಯು' ಎಂಬ ಗಾದೆಯೂ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಈ ಗಾದೆಯಂತೆ ಮುತ್ತು ಆಕರ್ಷಕವಾದ, ತುಂಬಾ ಬೆಲೆಯಳ್ಳಿ ಹಾಗು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದವನ್ನುಮಟ್ಟು ಮಾಡುವ ವಸ್ತುವಾಗಿದೆ. ಅಂತಹೀ ನಮ್ಮ ಮಾತುಕೂಡ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರಬೇಕೆ ಎನ್ನುವ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೀಳಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಮಾತು ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿದೆ. ಮಾತು ಬೆಳ್ಳಿ, ಮೌನ ಬಂಗಾರ, ಮಾತು ಆಡಿದರೆ ಹೋಯಿತು, ಮುತ್ತು ಹೋಡಿದರೆ ಹೋಯಿತು, "ಮಾತು ಬಲ್ಲವ ಮಾಣಿಕ್ಯ ತಂದ, ಮಾತರಿಯದವ ಜಗತ ತಂದ, ಎಂಬ ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳು ಕೂಡ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೀಳಿಸುತ್ತದೆ.

IX. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರ. $6 \times 3 = 18$

33. "ಹೊತ್ತು! ಹೊತ್ತು! ಹೊತ್ತೇ ಹಣ"

ಆಯ್ದು :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್ ಅವರ ಸಮುದ್ರದಾಚೆಯಿಂದ' ಎಂಬ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿರುವ 'ಲಂಡನ್ ನಗರ' ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಣಂತರ ಜನರು ಅವಸರದಿಂದ ಓಡಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಲೇಖಿಕರು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಇಲ್ಲಿ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇದೆ, ಅದರಲ್ಲೂ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಯವೇ ಹಣ ಎಂಬ ಮಾತು ಅಕ್ಷರಸಹ ನಿಜವಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಮಾತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

34. "ದುಡ್ಡ ದುರಭಿಮಾನದ ತವರು"

ಆಯ್ದು :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ. ಬನ್ನಂಜಿ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯರವರು ಬರೆದಿರುವ ಕಾದಂಬರಿ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿರುವ ಶುಕನಾಸನ ಉಪದೇಶ ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಇದು ಬಾಣಭಟ್ಟನು ಸಂಸ್ಕರದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಅದೇ ಹೆಸರಿನ ಕೃತಿಯ ಅನುವಾದ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಪಟ್ಟಾಭಿಪ್ರೇಕೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ, ಮಹಾಮಂತ್ರಿಯಾದ ಶುಕನಾಸನನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು, ರಾಜಪುತ್ರ ಚಂದ್ರಾಪೀಡನು ಬಂದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಓವರ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯತ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಯುವರಾಜ ಪಟ್ಟವೇರಲಿರುವ ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ದುಡ್ಡಿನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತೀಳಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶುಕನಾಸನರು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಶುಕನಾಸನರು ಯುವರಾಜ ಪಟ್ಟವೇರಲಿರುವ ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ, ದುಡ್ಡಿನ ಮಹಿಮೆ ಹಾಗೂ ಅದರಿಂದ ಆಗುವ ಅನಾಹತಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

35. “ನಾನಾಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸುವೆ, ಬಿಸಿನೀರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ.”

ಆಯ್ದು:- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಾರಾ ಅಭಿಬಕ್ಷೂರ್ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ‘ಚಪ್ಪಲಿಗಳು’ಕಥಾ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿರುವ ‘ಯುದ್ಧ’ಎಂಬ ಗದ್ದಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:- ಮುದುಕಿಯು “ನನ್ನ ಸೋಸೆಯು ಹೆರಿಗೆಯ ಬೇನೆಯನ್ನು ತಿನ್ನತ್ತಿದ್ದಾಳೆ, ಸಂಜೆಯಿಂದಲೇ ನೋವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ, ಡಾಕ್ಟರನ್ನೋ ಸೊಲಗಿತ್ತಿಯನ್ನೋ ಕರೆಯೋಣವೆಂದರೆ ಈ ಬಾಂಬುಗಳು, ‘ಬ್ಲಾಕ್ ಟೈಟ್’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಗೆ ಪೆಟ್ಟಾಗಿದ್ದ ಡಾಕ್ಟರ್ ರಾಹಿಲನು ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:- ತನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ ಪೆಟ್ಟಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಮುದುಕಿಯ ಸೋಸೆಗೆ ಹೆರಿಗೆ ಮಾಡಿಸಲು ಮುಂದಾಗುವ ರಾಹಿಲನ ವೃತ್ತಿ ಧರ್ಮ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಮೋಣಿಂಬಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

36. “ಹೊಡೆದರೋ ಗುಂಡ ಕರುಣೆ ಇಲ್ಲದ್ದಾಂಗ”

ಆಯ್ದು :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾಬಿ.ಎಸ್.ಗದ್ದಗಿಮತ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು’ ಎಂಬ ಲಾವಣೀಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕ್ರಾರತನವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕ್ರಾರತನವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

37. “ಹಸುರಾದುದು ಕವಿಯಾತ್ಮಂ”

ಆಯ್ದು:- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿರುವ “ಹಸುರು” ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:- ನವರಾತ್ರಿಯ ನವಥಾತ್ರಿಯ ಈ ಶಾಮಲ ವರ್ಣಾದ ಕಡಲಿನಲ್ಲೂ ಕವಿಯ ಆತ್ಮ ಹಸುರಾಯಿತು.

ರಸಪಾನದಲ್ಲಿ ಮಿಂದಿತು, ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಹಸುರಿನ ಬಗ್ಗೆ ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:- ನವರಾತ್ರಿಯ ಕಪ್ಪು ಕಡಲಿನಲ್ಲೂ ಹಸುರನ್ನು ಕಾಣುವ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕವಿಯಾತ್ಮದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ರಸಸ್ವಾದನೆ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಮೋಣಿಂಬಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

38. “ಜಾನಕಿಯ ಮಗನಿದಕೆ ಬೆದರುವನೆ”

ಆಯ್ದು:- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ‘ಲಕ್ಷ್ಮಿಷ ಕವಿ’ ಬರೆದಿರುವ ‘ಜ್ಯೇಮಿನಿ ಭಾರತ’ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ವೀರಲವ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:- ವೀರ ಲವನು ತನ್ನ ಉತ್ತರೀಯ ದಿಂದ ಯಜಾಜ್ವವನ್ನು ಬಾಳಿಯ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದನು. ಆಗ ಮುನಿ ಪುತ್ರರು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಬಿಡು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಲವನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:- ಸೀತೆಯ ಮಗನಾದ ಲವನ ಧೈಯವು ಈ ಮಾತನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಮೋಣಿಂಬಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

X. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೋಣಿಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1x4=4

39.

ಕಲುಪಿತವಾದೀ ನದೀ ಜಲಗಳಿಗೆ
ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಾಗೋಣ
ಬರಡಾಗಿರವೀ ಕಾಡು ಮೇಡುಗಳ
ವಸಂತವಾಗುತ ಮುಟ್ಟೋಣ

ಮತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಥಗಳು ಎನ್ನುವ
ಹೊಸ ಎಚ್ಚರದೊಳು ಬದುಕೋಣ
ಭಯ ಸಂಶಯದೊಳು ಕಂದಿದ ಕಣ್ಮೋಳು
ನಾಳಿನ ಕನಸನು ಬಿತ್ತೋಣ

XI. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಡಕ ವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1x4=4

40. ರಾಜ್ಯದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ತೇನೆ ಒಕ್ಕೆ
ಮಂಡಲ-ಗಿಂಡಲಗಳ ಗಡ ಮುಕ್ಕೆ
ತೇಲಿಸಿ ಮುಳ್ಳಿಗಿಸಿ ಖಂಡ-ಖಂಡಗಳ
ಸಾರ್ವಭೌಮರಾ ನೆತ್ತಿಯ ಕುಕ್ಕೆ
ಹಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ?

ಅಂತ್ಯಃ:- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ದ.ರಾ ಬೆಂದ್ರೀಯವರು ಬರೆದಿರುವ ಗರಿ ಕನನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದು ಹಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ ಪದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ ಬರೆದಿರುವ ಸಂಕಲ್ಪಗೇತೆ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಾರಾಂಶ:- ಕಾಲ ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಣ್ಣಿ ಶಣ್ಣಿ ರಾಜಮನೆತನಗಳನ್ನು ಹಾಗು ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಮಟ್ಟಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿ ಅವುಗಳ ಪಲಿತವನ್ನು ಕೊಯ್ಲು ಮಾಡಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರಾಜ್ಯ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕೋಟಿ ಕೋಟುಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿದೆ. ವಿಶ್ವದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸಲ ವೈಭವದಿಂದ ಮೇರೆಯುವಂತೆಮಾಡಿದ್ದು ಮತ್ತೊಂದು ಸಲ ಮಳ್ಳಿಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಸಾರ್ವಭೌಮರೆಂದು ಮೇರೆದವರ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಕ್ಕೆ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸಿ ಹೊಸಕಿ ಹಾಕಿ ಹಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋಗಿದೆ ಎಂದು ಕವಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೌಲ್ಯಃ:- ಕವಿಗಳು ಈ ಪದ್ಯಕೂ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಕಾಲಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಭೂಮಂಡಲದ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗು ಪ್ರಾಕರತ್ನಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

XII. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಫ್ವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **2x4=8**

41. ನಾಲ್ಕು ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಸಂಸಾಧನವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

1902ರ ಆಗಸ್ಟ್ 8ನೇ ತಾರೀಖಿನಿಂದ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ನೇರ ಉಸ್ತುವಾರಿ ನಾಲ್ಕುಡಿಯವರ ಸುಪದಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಆಗ ದಿವಾನರಾಗಿದ್ದ ಸರ್ ಕೆ ಶೇಷಾದ್ರಿ ಅಯ್ಯರ್ ರವರ ಸಹಕಾರದೊಡನೆ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ರವರು ಕಂಕಣಬದ್ಧರಾದರು. ಇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಭರತಪ್ರಾಂಡದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಸಾಧನವೂ ಕಾಣಿಸಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯವು ಕಂಡಿತು ಆದ್ದರಿಂದ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾದರಿ ಮೈಸೂರು ಎಂಬ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ನಾಲ್ಕು ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ಅರಸು ಮನೆತನದಿಂದ ಬಂದವರಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಜನತೆಯ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯಾಳ್ಯಾವಿಕೆಯ ಪರವಾಗಿದ್ದರು.

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರು ದಿವಾನರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರಿನ ದಿವಾನರಾದ ನಂತರ ಕಂಬೇರಿ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆ ತಂದರು. ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣಿಕತೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿದರು. ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಮತ್ತು ಕಾಯಾಂಗಗಳಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ನೀಡಿದರು. ಸಮಧಾ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ನೇಮಕಾತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯರಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿದರು. ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದರು. ಕೃಂಗಾರಿಕೆಗೆ ಅಗ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ತ್ಯ ನೀಡಿದರು. ಆರ್ಥಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭದ್ರ ಬುನಾದಿ ಹಾಕುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹಣಕಾಸು ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಪಾಡು ಮಾಡಿದರು.

42. ಕಣಾನಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಒಡ್ಡಿದ ಆಮಿಷಗಳೇನು?

ರಾಮನು ಬಂದು ತನ್ನ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಶಬರಿ ಆಶ್ರಯಪಟ್ಟಳು. ರಾಮನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ, ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಕೃಯನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒತ್ತಿಕೊಂಡು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದಳು. ಗದ್ದದ ಸ್ವರದಿಂದ

ಬನ್ನಿರಿ ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಳು. ಸಿದ್ಧತೆಯೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸಿದಳು. ಮನಸ್ಸಿನ ಬಯಕೆಯಂತೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಕಂಪು ಇರುವ ವನಮಾಲೆಯನ್ನು ರಾಮನ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿ ಹಿಗ್ಗಿದಳು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ರುಚಿಕರವಾದ ಹಣ್ಣೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತ, ನಿಮಗಾಗಿ ತಂದಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ರಾಮನ ಕೃಗೆ ಇತ್ತಳು. ಶಬರಿಯ ಸೇವೆಯಿಂದ ರಾಮನು ಸುಪ್ರಸನ್ನನಾದನು. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಧನ್ಯತಾಭಾವದಿಂದ ಮಂದಹಾಸ ಬೀರಿದರು. ಹೀಗೆ ಶಬರಿಯ ಸಡಗರ, ಸಂತೋಷ ಮೇಳದವರ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಅಥವಾ

ತನ್ನ ಜನ್ಮವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕರ್ಣನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಪಾಂಡವರು ಸೋದರರೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಕರ್ಣನ ಕಂಠ ಬಿಗಿಯಿತು. ಕಣ್ಣಿರು ಹರಿಯಿತು. ದುಃಖಗೊಂಡು ಮನದಲ್ಲೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ‘ಅಯೋಽ ದಯೋಽಧನನಿಗೆ ಕೇಡಾಯಿತು’ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ದುಯೋಽಧನನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳ ಶಿರವನ್ನು ಕಡಿದು ತಂದೊಷಿಸುವ ಆವೇಶದಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣನು ನನ್ನ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿಸಿ ದುಯೋಽಧನನನ್ನು ಕೊಂಡನು ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಗೆಲುವು ಕೌರವರಿಗೆ ಸೋಲು ಎಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಕರ್ಣನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶೋಚನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

XIII. ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓದಿಕೊಂಡು, ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ $1\times 4=4[2+2]$ 43. ಮೂರನೆಯ ಸಹಸ್ರಮಾನ ಆರಂಭ. ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಮೊದಲೆರಡು ಸಹಸ್ರಮಾನಗಳು ಭಾರತದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ತೀವ್ರ ಸಂಘರ್ಷದ ನಲೆಯಾಗಿದ್ದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಮೊದಲ ಸಹಸ್ರಮಾನ ದೇಶೀ ಒಳಜಗಟ, ಘರ್ಷಣೆಗಳ ನಲೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಎರಡನೆಯ ಸಹಸ್ರಮಾನ ವಿದೇಶಿ ಆಕ್ರಮಣ, ಅತಿಕ್ರಮಣಗಳ ರಕ್ತದೋಕ್ಷಳಿಯ ನರ್ತನಾಲಯ. ಇವರಡೂ ಸಹಸ್ರಮಾನಗಳ ಆಂತರಿಕ ಒಳಜಗಟ ಮತ್ತು ವಿದೇಶಿ ತಂಟೆ. ಮೂರನೆಯ ಸಹಸ್ರಮಾನಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಅಡಿಯಿಟ್ಟಿದೆ. ಯುದ್ಧವು ಇತಿಹಾಸದುದ್ದಕ್ಕೂ ತನ್ನ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಏಳುಬೀಳುಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದೆ. ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಲು ಕಾರಣಗಳು ಹಲವು. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತರಣೆ, ತೋಭ, ವೀರತೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಒಂದು ಕಡೆಯಾದರೆ, ಕುಟುಂಬ ಕಲಹಗಳೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದ ಘಟನೆಗಳು ದಾಖಿಲಾಗಿವೆ. ಸುಮಾರು ಏದು ಸಾವಿರ ಪಷಟಗಳ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಕುರುಕ್ಕೇತ್ರ ಯುದ್ಧ ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ವಷ್ಟ ನಿದರ್ಶನ. ಕುರುವಂಶದ ರಾಜಕುಮಾರರ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಜನರ ಪ್ರಾಣಹಾನಿಯೊಂದಿಗೆ ಪರ್ಯವಸಾನವಾಯಿತು. ಐತಿಹ್ಯದಂತೆ ಕೇವಲ ಹದಿನೆಂಟು ದಿನ ನಡೆದ ಈ ಯುದ್ಧ ಕಂಡ ಪರಿಣಾಮ ಅತ್ಯಂತ ಫೋರೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :-ಅ). ಮೂರನೆಯ ಸಹಸ್ರಮಾನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯುದ್ಧದ ಸಾಧ್ಯತೆ ಹೆಚ್ಚು?

ಮೂರನೆಯ ಸಹಸ್ರಮಾನಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಅಡಿಯಿಟ್ಟಿದೆ. ಯುದ್ಧವು ಇತಿಹಾಸದುದ್ದಕ್ಕೂ ತನ್ನ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಏಳುಬೀಳುಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದೆ.

ಆ) ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು ಯಾವುವು?

ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಲು ಕಾರಣಗಳು ಹಲವು. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತರಣೆ, ತೋಭ, ವೀರತೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಒಂದು ಕಡೆಯಾದರೆ, ಕುಟುಂಬ ಕಲಹಗಳೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದ ಘಟನೆಗಳು ದಾಖಿಲಾಗಿವೆ

XIV. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ. $1\times 5=5$

44. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಾಗಲಕೋಟಿಯ ಉದಯರವಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯ ‘ವೇದಾಂತ’ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ ‘ಮಕ್ಷಳ ದಿನಾಚರಣೆ’ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವರದಿಯನ್ನು ಬರೆದು; ಅದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ; ಬಾಗಲಕೋಟಿ ಶಾಖೆಯ ‘ವಿಜಯ ಕನಾಟಕ’ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಹಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಮನವಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ವ್ಯಾಪಕಾರಿಕ ಪತ್ರದ ಮಾದರಿ

ಇಂದ

ರವರಿಗೆ

ಮಾನ್ಯರೇ,

ವಿಷಯ : -

_____.

ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ

ಸ್ಥಳ :

ದಿನಾಂಕ:

ಹೋರ ವಿಳಾಸ

ಇಂತಿ ತಮ್ಮ ನಂಬುಗೆಯ

ಇಂದ

ರವರಿಗೆ

ಇಂದ

ವೇದಾಂತ

ಉದಯರವಿ ಹೃಡಶಾಲೆ

ಬಾಗ್ಲಕೋಣ

ಸ್ಥಳ :- ಬಾಗ್ಲಕೋಣ

ದಿನಾಂಕ:- 20/01/2024

ರವರಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು

ವಿಜಯಕ್ಕನಾಡಿಕ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ

ಬಾಗ್ಲಕೋಣ

ಮಾನ್ಯರೇ,

ವಿಷಯ:- ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆಯ ವರದಿ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಕೋರಿ

ಈ ಮೇಲ್ಮೂರೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಮ್ಮುಲ್ಲ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇನೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲ ದಿನಾಂಕ 14/11/2023ರಂದು ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನೆರವೆರಿಸಿದ್ದು ಈ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ಸಾಂಸ್ಕರಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ವಿಜೀಠರಾದವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾರಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.

ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ

ಇಂತಿ ತಮ್ಮ ನಂಬುಗೆಯ
(ವೇದಾಂತ)

ಹೋರ ವಿಳಾಸ

ಇಂದ	ರವರಿಗೆ
ವೇದಾಂತ ಉದಯರವಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಬಾಗಲಕೋಳಟಿ	ಸಂಪಾದಕರು ವಿಜಯಕನಾಂಟಕ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಬಾಗಲಕೋಳಟಿ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ನಿಮ್ಮನ್ನ ಬಾಗಲಕೋಳಟಿಯ ಸಾರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ‘ನೂತನ’ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಮೃಸೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಪುರಿತು ಪತ್ತೆ ಬರೆಯಿರಿ.

XV. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹದಿನ್ಯೇದು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ. **1x5=5**

45. ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಮಹತ್ವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಬಾಲಕಾರ್ಯಕ ಪದ್ಧತಿ

ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಮಹತ್ವ

ಪೀಠಿಕೆ :—“ಗ್ರಂಥಗಳಿಲ್ಲದ ಕೋಣೆ ಆತ್ಮವಿಲ್ಲದ ದೇಹವಿದ್ದಂತೆ” ನಾಣ್ಯಾಡಿಯಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಂದಿನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಮಯ ಸದುಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ ಎನಿಸುತ್ತವೆ. ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಕನಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಿರುವ ಆಲಯವೇ ಗ್ರಂಥಾಲಯ. ಅದಕ್ಕೆಂದೇ ಶಾಲಾ-ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ :— ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅನ್ನ, ನೀರು, ಗಾಳಿ ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೇ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸಿನ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪುಸ್ತಕಗಳು ಆತ್ಮೀಯ ಮಿತ್ರರಿದ್ದಂತೆ ಸದಾ ಒಳ್ಳಿಯ ಯೋಚನೆಗಳಿಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಜ್ಞಾನವಿಕಾಸಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿಯು ಮತ್ತು ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯಗಳ ಅಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ, ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಜ್ಞಾನದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟದಂತೆ ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನ ನಿರ್ದಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಕಸನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಓದುವ ಹಾಸ್ಯಸಪುಳ್ಳಪುಳ್ಳವರು ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ದೇವಾಲಯದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಉನ್ನತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಂತೂ ಜ್ಞಾನದಾಸೋಹದ ಮನೆಗಳಿದ್ದಂತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಆಹಾರ ಸೇವೆಸುವವರಿಗೆ ಅದರ ರುಚಿ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು

ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆಂದೇ ಇ-ಲೈಬ್ರೆರಿಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಮುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಜಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ:— ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಜೀವನದ ನಿಜವಾದ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಧನಕರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವಲ್ಲಿ, ಜೀವನದ ಬಗೆಗೆ ಭರವಸೆಯನ್ನು ತುಂಬುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುಸ್ತಕಗಳ ಪಾತ್ರ ಹಿರಿದು. ಇಂಥಹ ಮುಸ್ತಕಗಳನ್ನೂ ಇಗೂಂಡ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಸದ್ಭಾಷಣೆಯಿಂದ ಸ್ವಯಂ ವೃತ್ತಿಪ್ರಾಪ್ತ ವಿಕಾಸ ಹಾಗೂ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಉತ್ತಮ ನಿರ್ವಹಣೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ವಾಸ್ತವಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವಿಸ್ತೃತಗೊಳಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಬೇಕು.
